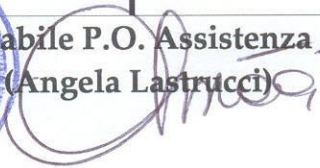


L'Estensore




Responsabile P.O. Assistenza att.ist.Q4
(Angela Lastrucci)



Il Presidente

(Giuseppe D'Eugenio)




DELIBERAZIONE

Ai sensi dell'art. 6 del Regolamento del Consiglio di Quartiere

UFFICI DI DESTINAZIONE

- X SINDACO E PRESIDENTE CONSIGLIO
- X ASSESSORE CRISTINA GIACHI
- X DIRETTORE DIREZIONE CULTURA

	CONSIGLIERI	PRESENTI	ASSENTI
Adunanza del 19/07/2012	BAGNAI DANIELE	X	
	BASETTI COSIMO	X	
	BENCIVENNI MARIO	X	
	CALISTRI LEONARDO		X
PRESIEDE L'ADUNANZA	D'EUGENIO GIUSEPPE	X	
Il Presidente - D'Eugenio Giuseppe	DI FEO VINCENZO		X
	FANELLI MATTEO		X
	GALASSO LUCA	X	
	LUPETTI IRINA		X
HA FUNZIONE DI SEGRETARIO	MARANI LIA	X	
Responsabile P.O. Assistenza att.ist.Q4	MUGELLI ALESSANDRO	X	
Angela Lastrucci	NENCIONI ENRICO	X	
	ORLANDI SABRINA	X	
	OSSADI GIACOMO	X	
	PAMPALONI RENZO		X
FUNGONO DA SCRUTATORI	PICONE FILIPPO	X	
I CONSIGLIERI:	PIERACCIONI ROBERTA	X	
	PIERI PIERO		X
1) Ossadi	PUGI CORINNA		X
2) Bencivenni	SECCHI MARTINA		X
3) Nencioni	TANGANELLI ALESSANDRO		X
	TRABALLESÌ FRANCO	X	
	VILLANI DONATELLA	X	

DELIBERAZIONE N° 40028 /2012 OGGETTO: Indirizzi per Centro Giovani e Famiglie (Sonoria e Kantiere)

IL CONSIGLIO

Visto l'art. 50 dello Statuto del Comune di Firenze;

Visto l'art. 6 lettera d) del Regolamento dei Consigli di Quartiere che annovera tra le funzioni istituzionali dei Consigli di Quartiere quella di definire, nel rispetto dei criteri direttivi ed indirizzi programmatici approvati dal Consiglio Comunale, i criteri e gli indirizzi per la gestione dei servizi sul territorio;

Richiamata la competenza attribuita ai Consigli di Quartieri in materia di Servizi Educativo Didattici e Culturali di cui ai Criteri Direttivi per le funzioni delegate ai Consigli di Quartiere approvati con delibera di Consiglio comunale n.13 del 30/03/2010;

Visto che in considerazione della scadenza dei contratti in essere, si rende necessario procedere ad una selezione pubblica per la gestione delle strutture di proprietà comunale denominate "Il KANTIERE" e "Centro SONORIA Spazio giovani e musica" ubicate nel territorio del Quartiere 4 per la realizzazione di attività e servizi di carattere culturale ed educativo;

Ritenuto opportuno redigere un documento di indirizzi da trasmettere agli uffici di competenza al fine di fornire degli orientamenti per la predisposizione del bando in modo da garantire la continuazione/sviluppo delle attività svolta finora dai Centri Giovani e Famiglie sopra indicati;

Richiamata la discussione svolta a più riprese in varie sedute della Commissione consiliare Cultura che si sono svolte nell'anno 2011;

Preso atto del dibattito che si è svolto in aula e le dichiarazioni espresse dalle varie Forze politiche;

DELIBERA

di proporre alle Direzioni di competenza di predisporre il bando per la gestione dei servizi Centro Giovani e Famiglie (Sonoria e Kantiere) nel rispetto delle indicazioni contenute nel documento che si allega quale parte integrante e sostanziale del presente atto

Il Presidente pone a votazione il provvedimento, eseguita la votazione, si hanno i seguenti risultati

Presenti 14

Votanti 14

Astenuti //

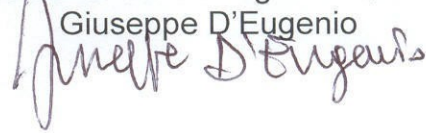
Favorevoli 8

Contrari 6(Bagnai Bencivenni Galasso Nencioni Orlandi Pieraccioni)

Il Consiglio approva a maggioranza

Il Presidente del Consiglio di Quartiere 4

Giuseppe D'Eugenio



Il Segretario
(Angela Lastrucci)



**Indirizzi per il rinnovo della gestione dei Centri Giovani e Famiglie del Quartiere 4
(Kantiere e Sonoria)**

Il Kantiere

Struttura situata in Via del Cavallaccio 1/Q, con spazi esterni a verde. Superficie complessiva interna mq 486 su due livelli.

Il Kantiere è uno spazio polivalente con valenza educativa e di promozione delle culture, giovanili e non solo, un centro di attività e servizi a vocazione interdisciplinare caratterizzato da un rapporto continuativo con il territorio di insediamento. La struttura è gestita mediante concessione di servizi dall'anno 2006, con previsione di un contributo da parte del Quartiere 4 per i primi tre anni e da rivedere nel secondo triennio (quando è stato erogato un contributo di scarsa rilevanza economica). Negli ultimi anni è attivo presso la struttura un punto di ristoro funzionale all'utilizzo della stessa come sede di attività culturali e sociali.

L'attività del Centro ha saputo insediarsi in un problematico contesto territoriale, caratterizzato nella sua genesi da una particolare connotazione di marginalità urbana e sociale (in buona parte superata per l'azione congiunta di più soggetti, tra i quali lo stesso Kantiere). Esso è stato creato e sostenuto negli anni secondo una esplicita finalità pubblica voluta dalla P.A. (Comune di Firenze e Quartiere 4) per ridurre la suddetta marginalità, portare elementi di coesione sociale, di crescita soggettiva, di integrazione tra componenti diverse degli abitanti, ecc.

Le attività sono state molteplici, dall'informatica ai corsi di lingue, ecc. ma la funzione maggiore svolta dal Centro è stata certamente l'azione di mediazione sociale, di socializzazione, di relazione molecolare e continua con soggetti giovanili e famiglie, inserimenti socio-terapeutici di cittadini diversamente abili, ecc. che hanno restituito al Kantiere un'immagine di centro di attività di sicuro affidamento con ottimi risultati conseguiti e significativi e ripetuti investimenti del gestore (Cooperativa CEPISS) per qualificare la struttura e mantenerla su standard elevati.

Altre e diverse fonti possono attestare quanto qui sinteticamente richiamato, dal Servizio Sociale Territoriale (vedi nota allegata della Responsabile), alle ricerche svolte sul territorio, alla stessa cittadinanza.

Il Kantiere è stato quindi un'esperienza pilota, protagonista di una specifica relazione con un territorio estremamente delicato, che difficilmente riusciremmo a ricreare se dovessimo inserire soluzioni di continuità nella gestione.

In questa convinzione, il Quartiere 4 chiede alla Direzione di competenza di valutare le specifiche normative che possano consentire questa continuità, non essendo a nostro avviso assimilabile questa esperienza ad una generica fornitura di servizi. Pertanto si richiede il rinnovo della concessione allo stesso gestore, sulla base della ponderosa documentazione rintracciabile ed eventualmente di specifico report del gestore validato da soggetti terzi (*in primis* lo stesso Quartiere 4).

Si ritiene utile prevedere la concessione di un contributo annuo, in pratica confermando quanto nell'ultimo periodo, per alleggerire la gestione del peso ancora presente dei significativi investimenti sulla struttura inizialmente e più di recente (creazione della foresteria, allestimento di qualità del punto di ristoro, ecc.).

Il bando dovrà premiare la qualità culturale del progetto, ma anche il rapporto con il territorio di insediamento e con il quartiere, la valorizzazione del percorso di attività fin qui svolte nonché del processo identitario assunto dalla struttura e, non ultimo, le sinergie esplicite e ricercate con i centri di attività similari contermini (nel Quartiere 4 e nella vicina Scandicci) e i servizi culturali presenti nell'area di riferimento (ad es. rapporti con l'importante sistema bibliotecario insistente nella zona) con l'obiettivo di un'offerta integrata tale da garantire servizi afferenti al più vasto ventaglio di attività ed utenza, senza produrre duplicazioni di attività

Centro Sonoria

Il Centro "Sonoria, spazio giovani e musica" (superficie complessiva 649 mq) ubicato all'interno del Centro Civico di Via Canova, inaugurato alla fine del 2009, insieme alla BiblioteCaNova Isolotto e alla ludoteca "La Carrozza di Hans", promuove la socializzazione giovanile attraverso la musica offrendo ai giovani artisti l'opportunità di utilizzare sale prova, strumenti e sale di registrazione.

Il Centro si qualifica pertanto come uno spazio di crescita personale, d'incontro e conoscenza che utilizza la passione per la musica intesa in senso ampio (parlare, ascoltare, comporre musica propria) e aperta ai diversi generi musicali, come strumento di carattere educativo.

L'attività della struttura, sotto la forma dell'appalto di servizi e senza affidamento della struttura come nel caso del Kantiere, è attualmente rivolta ai giovani 13-26 anni, con orario di apertura lunedì-venerdì 16.00-20.00 e martedì e giovedì fino alle 23.00.

Il Centro ha parimenti la finalità di promuovere l'acquisizione di conoscenze sull'esecuzione musicale e su tutti gli aspetti connessi e indispensabili alle produzioni musicali, nonché di proporre e realizzare eventi musicali di interesse anche per i non frequentatori del Centro e per la cittadinanza, nell'obiettivo di integrare l'offerta culturale del Centro Civico di Via Canova che in pochi anni si è posizionato quale Centro culturale di interesse metropolitano con decine di presenze mensili nei diversi servizi offerti.

L'obiettivo prioritario sul Sonoria è quello di giungere ad una sua maggiore apertura e allargare l'offerta culturale e oraria, senza gravare specificamente sulle risorse economiche dell'Amministrazione, come già discusso nella Commissione Cultura del Quartiere (in data 20 ottobre 2011 e 20 dicembre 2011), e secondo le indicazioni prodotte dal Collegio di Presidenza del 4/07/2011.

A tal fine si ritiene utile modificare la forma gestionale del servizio passando dall'attuale appalto alla concessione di servizi, prevedendo un contributo all'eventuale gestore almeno nella prima fase della concessione, con possibilità di protrarlo o meno sulla base delle risultanze e delle verifiche intermedie.

Anche per il Centro Sonoria riteniamo utile far valere quanto espresso nell'ultimo capoverso riferito al Kantiere riguardo all'offerta territoriale integrata



Direzione Servizi Sociali e Sport



Servizio Integrato di Assistenza Sociale Territoriale SIAST 1-4

Prot. n°
Firenze, 17/07/2012

Comune di Firenze
Protocollo Generale

N° 96769 del 18/07/2012

AL PRESIDENTE QUARTIERE 4
Dr. Giuseppe D'Eugenio

Oggetto: Relazione relativa al "Kantiere"

Come da richiesta verbale, si relaziona in merito all'esperienza del "Kantiere" che rappresenta per il Quartiere 4 un prezioso spazio di aggregazione nel quale vengono realizzati eventi culturali, formativi, ricreativi, musicali ed eno-gastronomici.

La sensibilità della Cooperativa Cepiss, gestore del Kantiere e da anni presente sul territorio con progetti nell'ambito della gestione di Servizi Socio-Educativi rivolti in particolare alle persone portatrici di handicap ed ai minori, ha consentito al Sias 4 di individuare il Kantiere quale spazio appropriato per le attività del Servizio Educativo Domiciliare di gruppo, rivolto a ragazzi delle scuole medie inferiori e superiori in carico ai Servizi Sociali Territoriali.

Inoltre, il progetto di Inserimenti Socio-Terapeutici del Sias 4, attivo dal 2001, rivolto a giovani adulti con disabilità psico-intellettive, nell'ambito del proprio intervento, ha trovato presso il "Kantiere" e presso la Cooperativa Cepiss la disponibilità e l'attenzione necessaria per far svolgere esperienze in ambito lavorativo alle persone inserite nel progetto stesso.

Si ringrazia della collaborazione, cordiali saluti

Responsabile P.O. - SIAST 1
A.S. Anna Redini